

On The Madie Song's Road (Fr)

COPPER KNOB
BY COUNTRY

Count: 80 **Wall:** 4 **Level:** Intermédiaire Phrasée

Choreographer: Marie-Odile Jélinek (Des EverYoungCountry Toulon Var) 15 août 2018

Music: Boys of Summer by Nathan Carter



Phrasé : ABB + Tag – ABB + Tag – CC – ABBBB – CCC

A : Couplet – B : Refrain – C : Instrumental

Départ 32 comptes après l'intro

Partie A : 32 Temps

[1-8] RF Side, RF Touch, RF Mambo Side – LF Side, LF Touch, LF Mambo Side (12 :00)

- 1-2 Step PDr à Dr – Step PDr Touch près du PG
- 3&4 RF Mambo Side à Dr, retour sur PG, Touch PDr près du PG (+ Salut au Chapeau)
- 5-6 Step PG à G – Step PG Touch près du PDr
- 7&8 LF Mambo Side à G, retour sur PDr, Touch PG près du PDr (+ Salut au Chapeau)

[9-16] RF Rock Fwd, RF Coaster Step – LF Rock Fwd, LF Coaster Step (12 :00)

- 1-2 RF à l'avant – retour sur PG
- 3&4 RF à l'arrière – PG près du PDr – PDr à l'avant
- 5-6 LF à l'avant – retour du PDr
- 7&8 LF à l'arrière – PDr près du PG – PG à l'avant

[17-24] Heel Switches, Toe Strut ¼ Turn on the Left x Twice

- 1&2& Switches de Talons : RF Heel, poser PDr – LF Heel, poser PG
- 3-4 R.Toe Strut en ¼ de Tour à G
- 5&6& Switches de Talons : RF Heel, poser PDr – LF Heel, poser PG
- 7-8 R.Toe Strut en ¼ de Tour à G

[25-32] RF Mambo Fwd, LF Mambo Back – Weave on The Left

- 1&2 PDr à l'avant – retour sur PG – PDr à l'arrière
- 3&4 PG à l'arrière – retour sur PDr – PG à l'avant
- 5&6 PDr croisé devant PG – PG à G – PDr croisé derrière PG
- &7&8 PG à G – PDr croisé devant PG – PG à G – PDr croisé derrière PG

Partie B : 16 Temps

[1-8] RF Lock Step Lock – LF Kick Ball Change – LF Side Rock Recover – LF Cross & Cross

- 1&2 PDr en Lock Step Lock Fwd
- 3&4 Kick PG devant – Poser PG près du PDr – Poser Pointe PDr légèrement devant (genou plié)
- 5-6 Rock Step side rcover PG à G
- 7&8 PG Croisé devant PDr – PDr à Dr – PG croisé devant PDr

[9- 16] RF Triple side ¼ Turn Right – LF Back Triple ½ Turn – RF Rock Back – Toe Strut ¼ Turn Left

- 1&2 ¼ Tour en Pas Chassé à Droite (D-G-D) 15:00 (bien marquer ce ¼ Turn avec les épaules)
- 3&4 ½ Tour en Pas Chassé Back (G-D-G) 9 :00 (bien marquer ce ¼ Turn avec les épaules)
- 5-6 Step Rock Back Jump PDr
- 7-8 Toe Strut PDr Fwd en ¼ de Tour à Gauche

TAG : A la fin des 2 premiers « ABB » du couplet :

[1-4] 1 Pivot ½ Turn (6H/12H)

+ Stomp PDr – Salut Main Droite + Mouvement de Tête à D en même temps que le Stomp *

Stomp PG - Salut Main Gauche + Mouvement de Tête à Gauche

1-2 : RF Pivot ½ Tour – 3-4 : Stomp PDr, Salut à Droite : Stomp PG, Salut à G

Partie C : 32 Temps

[1-8] RF Triple side, Rock Back Left – LF Triple side, Rock Back Right

1&2 Pas Chassé à Droite (D-G-D)

3&4 PG à l'arrière, retour sur PDr

5&6 Pas Chassé à Gauche (G-D-G)

7&8 PDr à l'arrière, retour sur PG

[9-16] RF Rock step Fwd, LF Touch, LF Triple back, RF Rock Back Jump, RF Stomp, LF Stomp

1-2 Avancer PDr Diag (1/8) – PG Touch près du PDr

3&4 Pas Chassé PG derrière – PDr Croisé devant PG – PG derrière

5-6 Reculer PDr – revenir sur PG

7-8 Stomp PDr – Stomp PG (option salut)

[17-24] RF Side/Drag, Slide LF – Behind Side Cross – Rock Side Recover – RF Sweep ½ T Triple Turn

1-2 Big Step PDr à Dr, Drag PG vers la Dr

3&4 Behind PG Side PD, Cross PG devant PD

5-6 Rock Step Side PDr Recover (PDr/PG)

7&8 Sweep : Rondé PDr avant-arrière en ½ Tour à D, Chassé PDr sur place (D-G-D)

[25-32] RF Side/Drag, Slide LF – Behind Side Cross – Rock Side Recover – RF Sweep ½ T Triple Turn

1-2 Big Step PDr à Dr, Drag PG vers la Dr

3&4 Behind PG Side PD, Cross PG devant PD

5-6 Rock Step Side PDr Recover (PDr/PG)

7&8 Sweep : Rondé PDr avant-arrière en ½ Tour à D, Chassé PDr sur place (D-G-D)

Last Update – 2 Mars 2019